

Департамент социальной защиты населения г. Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
г. Москвы

Центр реабилитации и образования №7

Рассмотрено

на заседании ШМО

Пр. № 1 от 10.06 2024г.

Морозов М.В.

Согласовано

Зам.директора по УВР

И.В. Рибелка

«10 июня» 2024г

Утверждаю

Директор ГБОУ ЦРО № 7

С.А. Войтас

«10 июня» 2024г.

Рабочая программа  
комплексной реабилитации

«7 кукол»

1-11 классы

2024-2025 учебный год

Составитель:

Учитель ГБОУ ЦРО №7 г. Москвы

Данилова О.И.

2024 год

## Пояснительная записка

Программа «Семь кукол» является реабилитационным процессом, направленным на восстановление, компенсацию, коррекцию и развитие социальных, интеллектуальных способностей ребенка. Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Пошив мягких кукол – это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая кукла – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над куклой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву кукол знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что изготовление кукол – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Вся работа по изготовлению кукол тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

**Цель программы:** создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления кукол.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;

- освоить основные швы, необходимые для пошива кукол;
- изучить основные технологии изготовления кукол;
- обучить рациональному использованию материалов;

#### **Развивающие:**

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

#### **Воспитательные:**

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

### **Учебно - тематический план**

#### **дети узнают и научатся:**

- умению оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоению основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- умению выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- определять инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке;
- знанию правил техники безопасности во время работы над куклой;
- умению самостоятельно выбирать вариант оформления куклы;
- изучат технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных кукол;
- самостоятельно изготавливать куклы по освоенным технологиям;
- умению самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления кукол;
- знанию и выполнению правил техники безопасности;
- освоению технологии изготовления и умению шить объемные мягкие, каркасные куклы;
- шитью и украшению кукол;
- знанию условных обозначений в литературе;

#### **Содержание учебного курса**

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы, и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

**Содержание учебного курса:** знакомство детей с техникой безопасности при работе с инвентарем; знакомство с видами кукол; рассмотрение приемов в изготовлении кукол.

#### **Условия реализации программы.**

По данной программе занимаются:

- дети с 1-11 класс
- режим проведения занятий – 1-2 раза в неделю;
- длительность занятия - 40 минут.

**Методы и приемы:** рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи. Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах. Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления.

#### **Содержание программы**

№ п/п	Тема	Форма проведения
1	Знакомство с техникой безопасности при работе с инвентарем. Знакомство с видами кукол	Лекция. Видео-уроки. Презентация
2	Пошив объемных кукол из поролона	Лекция. Презентация. Практические занятия
3	Пошив кукол на каркасной основе	Лекция. Презентация. Практические занятия
4	Куклы - сувениры в народных костюмах.	Лекция. Презентация. Практические занятия
5	Лоскутные куклы.	Лекция. Презентация. Практические занятия
	Тильды - куклы	Практические занятия
	Тильды – интерьер	Практические занятия
	Тильды - пэчворк	Практические занятия

	Тильды - пасха	Практические занятия
	Тильды - летняя страна	Практические занятия

### Методическое обеспечение

#### 1. Необходимые материалы для обеспечения занятий:

- образцы изделий;
- инвентарь, требуемый для выполнения пошива кукол;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;
- инструктаж по выполнению кукол;
- инструктаж по технике безопасности
- Кабинет с хорошим освещением, столы, стулья.
- Дидактический материал
- наглядные пособия
- Материалы и инструментов
- Ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр.
- Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити

различных цветов; пряжа, мулине.

- Ткань разного цвета, вида, строения.
- Трикотаж, готовые перчатки, носки.
- Синтепон, ватин, флизелин, поролон.
- Тесьма, сутаж, ленты.
- Пуговицы, бисер.
- Мех
- Спицы, крючки, пяльца.
- Пластиковые банки.
- Проволока.
- Клей «Титан»
- Карандаши, ручки, фломастеры.
- Бумага, картон, фольга, пергаментная бумага, альбомы, мишура.

2. Подбор литературно-художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки).

## Список литературы

### Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
- 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
- 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
- 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
- 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
- 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
- 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
- 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
- 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 10.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «Поскотики».- М.: «Издательство ЭКСМО-ПРЕСС»; 1998.
- Максимова М.В., Кузьмина А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
- 11.Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
- 12.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
- 13.Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

### Литература для детей:

- 1.И. Агапова, М. Давыдова«Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
- 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
- 3.Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
- 4.Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
- 5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИС КЛАССИК»; 2001.
- 6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 7.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.

8.Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО  
«Издательство АСТ».; 2004

