

**Департамент социальной защиты населения г. Москвы**  
**Государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**г. Москвы**

**Центр реабилитации и образования №7**

Рассмотрено

на заседании ШМО

Пр. № 1 от 10.06.24г.

Григорьев И.И. / Токарева Н.И.

Согласовано

Зам.директора по УВР

И.В. Рибелка

«10» июня 2024г

Утверждаю

Директор ГБОУ ЦРО № 7

С.А. Войтас

«10» июня 2024г.

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«7 картин»**  
**1-5 классы**  
**2024-2025 учебный год**

Составитель:

Учитель ГБОУ ЦРО №7 г. Москвы

Лапсакова Н.С.

2024 год

## **Пояснительная записка**

### **Направленность образовательной программы**

Образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

### **Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность**

Новизна программы заключается в том, что она предполагает обучение детей изготовлению изделий не только для себя, но и сувениров.

Проведенные педагогами и учеными исследования показывают, папье-маше положительно влияет на психическое развитие детей. Так же папье-маше можно рассматривать как один из методов сбрасывания напряжений, как способ снятия агрессии и внутренней нестабильности, как для детей, так и для взрослых. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшем жизни способы работы с инструментами, а так же овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навык моделирования. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов. Так же папье-маше развивает детей и является одним из способов реализации их творческого потенциала. Нельзя не отметить положительное влияние папье-маше на развитие таких личностных качеств, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность. Овладевая техникой папье-маше, ребенок учится контролировать свои эмоции, таким образом, данный вид прикладного искусства влияет и на эмоционально-волевую сферу развития личности.

Таким образом, папье-маше – как вид прикладного искусства является:

- способом психологической разгрузки;
- влияет на развитие творческого воображения и мышления;
- способствует развитию целостного восприятия форм, цвета предметов;
- способствует концентрации внимания и развивает зрительную память.

А значит, данная программа необходима школьникам.

Всё вышесказанное позволяет говорить об актуальности программы кружка «Папье-маше».

Формы и методы, представленные в программе, позволяют решать не только цель и задачи программы, но и развивают умение детей ставить перед собой цель и достигать желаемого результата, в свою очередь, развивают и мотивационную сферу.

Папье-маше в целом способствует гармоничному развитию личности детей и имеет большое психологическое и педагогическое значение, а программа кружка является целесообразной в системе внеурочной деятельности.

### **Цель и задачи программы кружка**

**Цель:**

Обучение детей изготовлению изделий в технике папье-маше и организация досуга детей.

### **Задачи кружка:**

- приобщать детей к декоративно – прикладному творчеству
- развивать творческое воображение и фантазию
- способствовать снижению агрессивности и тревожности
- оказывать психотерапевтическую помощь детям с гиперактивностью и замкнутостью.

### **Образовательные:**

- формировать у учащихся навыки конструирования объёмных изделий;
- формировать знания о видах изучаемых материалов и их свойствах;
- формировать умения создавать плоские и объёмные формы, используя знания о техниках папье-маше;
- формировать умения проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую работу.

### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца

### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать навыки коммуникации;
- развивать самостоятельность, аккуратность, усидчивость;
- развивать, эстетический и художественный вкус, чувство цвета и формы.

Срок реализации данной программы составляет 24 дня, в связи со спецификой образовательного учреждения.

Занятия проводятся 2 раз в неделю, по 1 часу. Группы формируются до 15 человек.

### **Формы и методы обучения.**

В процессе обучения используются различные формы занятий. Традиционные, комбинированные, конкурсы, урок-игра. Используются следующие методы работы (объяснительно-иллюстративный, исследовательский, беседа, рассказ и др.).

### **Ожидаемые результаты**

Учащиеся узнают:

- Историю возникновения папье-маше;
- Технологию изготовления предметов в технике папье-маше;
- Технологию приготовления массы папье-маше;
- Правила окраски и лакирования изделий из папье-маше;

- Правила хранения изделий из папье-маше.

Научатся:

- самостоятельно изготавливать материал для работы;
- изготавливать объёмную работу из папье-маше
- самостоятельно подбирать палитру для окраски папье-маше.

**Методическое обеспечение программы включает:**

- специальная литература;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (альбомы с образцами изделий в технике папье-маше, разные способы выполнения работы и т. п.) образцы изделий в технике папье-маше

**Основной формой подведения итогов**, является участие в выставках.

Дети получают огромный стимул для дальнейшего творчества, когда они награждаются дипломами и грамотами.

### Учебно-тематический план

(1-4 класс, 2 часа в неделю)

	Тема занятия	Количество часов
Исследование-экскурсия.	Вводное занятие: - Волшебный мир папье-маше (демонстрация поделок из папье-маше) - Основные правила работы - Правила техники безопасности	1
Исторический обзор	- Возникновение папье-маше; -Правила хранения изделий из папье-маше.  Изготовление массы папье	1

	- маше	
Практическое занятие	Изготовление картины в технике папье - маше.	1
Практическое занятие	Изготовление картины в технике папье –маше.	1
Практическое занятие	Изготовление картины в технике папье –маше.	1
Практическое занятие (коллективная работа)	Изготовление панно в технике папье - маше	1
Итого:		6 часов

**(5-11 класс, 2 часа в неделю)**

	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
Исследование-экскурсия.	Вводное занятие: - Волшебный мир папье-маше (демонстрация поделок из папье-маше) - Основные правила работы - Правила техники безопасности	1
Исторический	- Возникновение папье-	1

обзор	маше; -Правила хранения изделий из папье-маше.  Изготовление массы папье - маше	
Практическое занятие	Изготовление картины в технике папье - маше.	1
Практическое занятие	Изготовление подноса. Роспись, лакировка.	1
Практическое занятие	Изготовление подноса. Роспись, лакировка.	1
Практическое занятие  (коллективная работа)	Изготовление панно в технике папье - маше	1
Итого:		6 часов

#### 4.Список использованных источников

1. Адаменко, А.С. Творческая техническая деятельность детей и подростков [Текст]/А.С. Адаменко - М., 2003. - 40 с.
2. Иванова, Е.П. Поделки из папье-маше [Текст]/ Е.П. Иванова - М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга». 2011. 64с. ISBN 9-531-64
3. Лыкова, И. А. Мастерилка. Детское художественное творчество [Текст]/И.А. Лыкова - М.: Издательский дом «Карпуз» 2008. 68с. ISBN 142-694-62
4. Матюхина, Ю. А., Медведева О. П. Папье-маше. Нехитрая наука бумажных шедевров [Текст]/ Ю.А. Матюхина, О.П. Медведева - М.: Феникс. 98с. ISBN 7-831-74-953
5. Энгельмейер, П. К. Бумажные изделия // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона [Текст]/ П.К. ЭнгельмейерISBN 78-385-962
6. Бельтюкова, Н. Б. «Папье-маше. Книга с картинками о технике» [Текст]/ Н.Б. Бельтюкова - М.: Издательский центр: Питер, 2015 г.
7. Жадько, Е. Г.- Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей [Текст]/ Е.Г. Жадько - М.: Ростов.
8. Родионова, С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия [Текст]/ С. Родионова - М.: Издательство АСТ - Пресс. 2009г.
9. Чаянова, Г.Н. Папье-маше [Текст]/ Г.Н. Чаянова - М.: Издательство Дрофа-Плюс 2007г.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. Приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357)
11. Особенности технологий изделий из папье-маше [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=563315>
12. Википедия - энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
13. История и техника папье-маше [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://c-am.narod.ru/techno/papie-mashe.html>
14. Папье-маше: история, техники, материалы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://megapoisik.com/pape-mashe-istoriya-tehniki-materialyi>
15. Креативные идеи, подарки своими руками [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://master-yu.com/hand-made/istoriya-i-tehniki-pape-mash>