

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
г. Москвы  
Центр реабилитации и образования 7  
Департамента труда и социальной защиты населения  
г.Москвы**

Рассмотрено

на заседании ШМО

Пр. № 1 от 10.02 2024г.

Марахова Т.Т. «  »

Согласовано

Зам.директора по УВР

И.В. Рибелка

10 марта 2024г

Утверждаю

Директор ГБОУ ЦРО № 7

С.А. Войтас

10 марта 2024г.



**Программа дополнительного образования  
«Семь декораторов»  
на  
2024-2025 учебный год  
(социально-педагогическая реабилитация)**

Составитель: Составитель:

Педагог ДО ГБОУ ЦРО №7 г. Москвы

Гуцул И.А.

## Пояснительная записка

Программа «Стринг Арт» является модифицированной программой художественной направленности. Рабочая программа по учебному предмету составляется, учитывая общую методическую тему Центра: **«Образовательная среда центра как условие и реализации ФГОС и постепенного перехода к обновлённым ФГОС»**

«Стринг Арт» (или нитяная графика) - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне. Каждый постигший навыки работы с иглой становится творцом удивительных изделий: сувениров, декоративных панно, закладок, поздравительных открыток, элементов оформления одежды. Какое удовольствие наблюдать, как из простых нитей, натянутых в определенном порядке, появляются геометрические узоры, сюжетный рисунок.

Занятия по созданию изделий в технике «Стринг Арт» помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть.

**Актуальность программы** заключается в приобщении ребят к творчеству, развитии их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

**Цель программы:** развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- знакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами техники «Стринг Арт»;
- дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон;
- дать понятие об окружности разной длины и ее направлении;
- дать детям понять, что количество не зависит от расстояния;
- дать понятие о точке отсчета;
- дать понятие о середине, центре, вершине, крае;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевые стороны изделия;

- обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;
- научить работе с трафаретом;
- познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

### **Развивающие:**

- упражнять детей в количественном и порядковом счете;
- закрепить понятие, что результат количественного счета не зависит от начала отсчета и направления счета;
- закрепить знания направлений: вверху, внизу, слева, справа;
- развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, учить подбирать цвет к фону;
- способствовать развитию абстрактного мышления;
- закрепить понятие «зеркальное изображение»;
- развивать мускулатуру кисти рук, глазомер, остроту зрения;
- развивать активный и пассивный словарь детей;
- способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

### **Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- воспитывать эстетический вкус;
- прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

## **Учебно - тематический план**

### **Дети узнают:**

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;
- технику и основные приемы Стринг Арт;
- определения: «Стринг Арт»- изонить», «трафарет», «угол», «окружность»;
- о свойствах материалов, с которыми они работают (картон, бархатная бумага, игла);
- правила композиционного построения изображений.

### **Дети научатся:**

- работать с картоном и нитками, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами и иглой, различными материалами;
- использовать в работе приемы техники «Стринг Арт» (изображение углов, окружностей, дуг, овалов, завитков);
- использовать трафареты при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца; творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Тема занятия	Задачи	Кол-во часов
Ознакомление с техникой безопасной стринг-арта. Знакомство с техникой «Стринг Арт».	Познакомить детей с техникой Стринг Арт; упражнять детей вдевать нить в иглу и завязывать узелок. Познакомить с техникой безопасности работы с иглой.	1
Знакомство с изображением «острых углов»	Изображение угла, техникой «Стринг Арт». Дать детям понятие об острых углах, что есть у угла: научить детей пользоваться трафаретом. Научить детей отличать лицевую и изнаночную сторону.	1
«Рисуем нитью «Треугольник»	Закрепить понятия: угол, вершина угла, стороны угла; научить дорисовывать изображение после вышивки угла.	1
Фигура «Часы».	Упражнять в выполнении изонитью острого угла; учить детей закреплять нить после ее окончания.	1 (2)
Фигура «Зонтик».	Учить детей работать с трафаретом, протыкать отверстия в картоне шилом.	1
Фигура «птица».	Закрепить понятия: лицевая и изнаночная сторона; повторить технику безопасности работы с иглой.	1
Итоговое занятие	Презентация проектов. Рефлексия	1

### Планируемые результаты

#### Предметные:

- сформирован устойчивый интерес к декоративноприкладному искусству;
- познакомились с направлениями Стринг Арта как предмета и областями его применения;
- сформированы умения и навыки конструирования и моделирования из нитей и гвоздей;
- обучены основам композиции, формообразования, цветоведения;
- обучены практическим навыкам работы с безопасным использованием инструментов и материалов;
- развита мелкая моторика, ознакомлены с образцами и схемами нитеплетения.

#### Метапредметные:

- сформированы: интерес к художественной деятельности; образное и пространственное воображение; техническое мышление и изобретательность;
- обучающиеся приобрели уверенность в себе, самостоятельность, умение работать в коллективе, оказывать взаимопомощь;

– освоены навыки анализа и оценки работ по реализации замысла, предвидения результата и его достижения, а также способность вносить в нее коррективы, развиты творческие способности каждого ребенка.

#### **Личностные:**

- обучающиеся проявляют уважение к труду, результатам своего труда, труда других людей;
- сформированы интеллектуальные, творческие и организаторские способности, эстетический вкус, чувство стиля, культуры;
- проявляют усидчивость, внимательность, аккуратность, дисциплинированность, привиты навыки работы в коллективе;
- сформирован интерес к технической деятельности.

### **Содержание учебного курса**

Программа направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Ее особенностью является интеграция различных видов деятельности. Данный вид деятельности хорошо усваивается детьми, расширяет круг знаний и умений, позволяет им приобрести практические навыки. К занятиям «Стринг Арт» проявляют устойчивый интерес не только девочки, но и мальчики.

#### **Условия реализации программы.**

По данной программе занимаются:

- дети с 1-11 класс
- режим проведения занятий – 1-2 раза в неделю;
- длительность занятия - 40 минут.

**Методы и приемы:** беседа, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование схем, трафаретов, обсуждение результатов.

### **Методическое обеспечение**

1. Необходимый материал для выполнения поделок:

- иголка с широким ушком;
- нитки мулине;
- ножницы;
- шило (короткое);
- цветные карандаши;
- кусок пенопласта для подкладки во время прокалывания шилом, чтобы не испортить поверхность стола;
- цветной картон или бархатная бумага, наклеенная на тонкий картон для большей плотности размером 10\*15см;
- линейка, трафареты углов и окружностей.

2. Подбор литературно-художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки).

3. Подбор классических музыкальных произведений для сопровождения творческой деятельности детей.

## Список литературы:

1. Н.Н. Гусарова «Техника изонити для дошкольников» - 2-ое издание. 2007.
2. Ю.С. Лещинская «Волшебная изонить» - 2011.
3. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010
4. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
5. Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство-М.,1998.
6. Леонова О. В. Рисуем нитью. - М., 2004.
7. Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка //Начальная школа. - 1998, № 4.
8. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество. - 1998, №
9. Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство. – М.

<http://www.stranamasterov.ru>

Электронный учебник по изонити

<http://izonito4ka.ucoz.ru>

Пособие по изонити

<http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>

Новые записи в технике изонити

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>

схемы изонить

<http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>

История изонити

<https://ru.wikipedia.org>