

Департамент социальной защиты населения г. Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
г. Москвы

Центр реабилитации и образования №7

Рассмотрено

на заседании ШМО

Пр. № 20/16 . 2022г.

Ормишасва | Ормишасва В.В.

Согласовано

Зам.директора по УВР

И.В. Рибелка

«6» сентября 2022г

Утверждаю

Директор ГБОУ ЦРО № 7

С.А. Войтас

«6» сентября 2022г.



**Рабочая программа**  
**по родной литературе (русской)**  
**10 класс**  
**(базовый уровень)**  
**на 2022-2023 учебный год**

Составитель:

учитель ГБОУ ЦРО №7 г. Москвы

Каверина Е.В.

2022 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Родная (русская) литература» для 10 класса разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 12.05.2019г.);
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 (редакция от 29.06.2017 г.);
3. СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. Основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ ЦРО №7 ДТСЗН г. Москвы;
5. Рабочей программы воспитания ГБОУ ЦРО №7;
6. положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

### Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

## **Место учебного курса «Родная (русская) литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» 10 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

### **Учебно-методическое педагога**

Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2010.

Безносков Э.Л. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Литература – М., «Дрофа», 1999.

Болдырева Е.М., Леденёв А.В. Поэзия серебряного века в школе – М., «Дрофа», 2009.

Вуколов Л.И. Современная проза в выпускном классе – М., «Просвещение», 1998.

Лазаренко Г.П. Краткий курс. Русская литература XX века. 11 класс. – М., «Дрофа», 2012.

Савельева Л.И. Словарь-справочник по литературе – издательство Казанского университета, 2012.

Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.

Шнейберг Л.Я., Кондаков И.В. От Горького до Солженицына. Пособие по литературе – М., «Высшая школа», 2012.

### **Учебно-методический комплект обучающегося**

<http://www.bibliogid.ru>

<http://www.bibliotekar.ru>

### **10 класс (базовый уровень)**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература».**

**Планируемые личностные результаты:**

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России,

- уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
  - гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
  - признание основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
  - мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
  - готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
  - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
  - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
  - приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
  - готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
  - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
  - принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
  - способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.

## **Планируемые метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся научатся:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся научатся:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Учащиеся научатся:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

## **Планируемые предметные результаты**

### **Учащиеся на базовом уровне научатся:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  1. обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  2. использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  3. давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  4. анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  5. определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

6. анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  7. анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
    1. давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
    2. выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

#### **Учащиеся на базовом уровне получают возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

## Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями. Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний о произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости. Проблемно-тематические блоки представлены тремя модулями в соответствии с предполагаемыми разделами закрытого банка тем итогового сочинения.

### **Блок 1. Человек и его внутренний мир.**

Произведения, связанные с психологией человека, в том числе в ситуации нравственного выбора. Произведения, нацеливающие на размышления о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, гуманном и антигуманном поступке, его мотивах.

### **Блок 2. Человек, семья и общество.**

Произведения, нацеливающие на размышления о ценностях семьи и дома, других ценностных ориентирах человека и общества, судьбе человека, образе его жизни, выборе им жизненного пути, значимой цели и средств её достижения; о личном и всеобщем, взаимоотношении между поколениями, социальных и философских проблемах, времени, обществе и эпохе; о причинах войн, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне.

### **Блок 3. Человек, природа, Родина и культура.**

Произведения, связанные с отношением человека к Родине, культуре, природе, родному языку. Произведения, нацеливающие на размышления о связи человека с Родиной и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения исторической памяти, о роли личности в истории, об отношении человека к природе, о науке и искусстве ( в том числе о литературе как культурном феномене).

**Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

Тематический блок							
1. Введение. ( 1 час)							
2. Человек и его внутренний мир. ( 9 часов)							
3. Человек, семья и общество. (12 часов)							
4. Человек, природа, Родина и культура. ( 13 часов)							
Количество часов – 34; 1час в неделю							
№	Тема урока	Количество часов	Практ. раб.	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	ЭОР
1/1	ВВЕДЕНИЕ. ПРИТЧА «ЧЕМУ УЧАТ КНИГИ?»	1		01.09			<a href="http://feb-web.ru">http://feb-web.ru</a>
<b>Человек и его внутренний мир</b>							
2/1	Тема «маленького человека» в рассказе Л. Улицкой «Народ избранный».	1		05.09	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="http://www.a4format.ru/">http://www.a4format.ru/</a>
3/2	Проблема взаимоотношений родителей и детей в рассказе Б. Екимова «Говори, мама, говори».	1		12.09	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="https://litera.ru/">https://litera.ru/</a>
4-5/3	Тема подростковой жестокости и эгоизма, честности и предательства, умения бороться за своё место под солнцем в повести В. Железнякова «Чучело».	2		19.09 26.09	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="http://galleria.ru/">http://galleria.ru/</a>
6/4	Проблема нравственного выбора – поступим «по закону» или «по человечеству» по отношению к преступнику в рассказе А. Грина «По закону».	1	Творческая работа	03.10	Рассуждение по заданной теме	Письменный контроль	<a href="http://feb-web.ru">http://feb-web.ru</a>
7/5	Т. Толстая «Лёгкие миры». Тема дома, проблема соотношения духовного и материального, своего и чужого миров.	1		17.10	Анализировать текст, строить рассуждение на	Устный опрос	

					основе текста, характеризовать героев		
8-9/6	Тема жестокости и антигуманного поведения советского солдата в повести Ю. Бондарева «Взгляд». Проблема нравственного выбора.	2		24.10 31.10	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="http://www.a4format.ru/">http://www.a4format.ru/</a>
10/7	«Милостыня: отдаём или получаем?» Тема социального неравенства в рассказе И. Бунина «Слепой».	1	Творческая работа	07.11	Рассуждение по заданной теме	Устный опрос	<a href="https://lita.ru/">https://lita.ru/</a>
	<b>Человек, семья и общество.</b>						
11-12/1	Проблема цельности характера в повести А. Алексина «Домашний совет».	2		14.11 28.11	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="http://feb-web.ru">http://feb-web.ru</a>
13/2.	Проблема саморазложения семьи в рассказе Г. Бакланова «Непорочное зачатие». Нравственная деградация общества.	1		05.12	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="https://lita.ru/">https://lita.ru/</a>
14/3	Тема добра и зла в рассказе В. Солоухина «Под одной крышей».	1	Сочинение - миниатюра	12.12	Создать текст-рассуждение	Письменный контроль	<a href="http://www.a4format.ru/">http://www.a4format.ru/</a>
15/4	Нравственные проблемы в рассказе Б. Екимова «Глядя на солнце».	1		19.12	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="http://feb-web.ru">http://feb-web.ru</a>
16/5	Проблема нравственного выбора, отношения к окружающим в рассказе Б.	1		26.12	Анализировать текст, строить	Устный опрос	<a href="http://feb-web.ru">http://feb-web.ru</a>

	Екимова «Ещё не лето».				рассуждение на основе текста, характеризовать героев		
17/6	«Ложь во спасение». Проблема «святой лжи» в рассказе А. Куприна «Святая ложь».	1		09.01	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="https://littera.ru/">https://littera.ru/</a>
18/7	Тема нелёгкой судьбы женщин, переживших войну, лишения, голод во время блокады, размышления писателя о чувстве человеческого сострадания к ближнему в рассказе Б. Екимова «Ночь исцеления».	1		16.01	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="http://www.a4format.ru/">http://www.a4format.ru/</a>
19-20/8	«Путь к себе». Взаимоотношения человека и общества – тема повести В. Тендрякова «Люди или нелюди».	2		23.01 30.01	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="https://littera.ru/">https://littera.ru/</a>
21-22/9	«Сердечная недостаточность – это болезнь нашего времени». Нравственные уроки повести А. Алексина «Безумная Евдокия».	2	Сочинение - миниатюра	11.02 18.02	Создать текст-рассуждение	Письменный контроль	<a href="http://gallery.ru/">http://gallery.ru/</a>
	<b>Человек, природа, Родина и культура.</b>						
23/1	«Что же всё-таки надо знать солдату на войне?» Тема войны, любви к Родине, веры в жизнь в рассказе А. Платонова «Иван Великий».	1	Творческая работа	06.02	Рассуждение по заданной теме	Устный опрос	<a href="http://www.a4format.ru/">http://www.a4format.ru/</a>
24-25/2	Тема самопожертвования во имя любви к ближнему, роль истории в жизни человека и общества в повести Б. Васильева «Летят мои кони».	2		13.02 27.02	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать	Устный опрос	<a href="https://littera.ru/">https://littera.ru/</a>

					героев		
26/3	Тема рассказа Ю. Яковлева «Девочка с Васильевского острова»: война и дети – понятия несовместимые.	1	Сочинение - миниатюра	18.03	Создать текст-рассуждение	Письменный контроль	<a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a>
27/4	«Всё превращается в землю, а воспоминания – в золото». Философские размышления автора о взаимоотношениях человека и природы, о роли труда в жизни человека. Тема ответственности за свои деяния на земле в книге В. Астафьева «Затеси».	1		06.03	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="http://www.a4format.ru/">http://www.a4format.ru/</a>
28/5	.Тема гуманного отношения к природе, человечности и милосердия по отношению к беззащитным существам в рассказе В. Розова «Дикая утка».	1		13.03	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="https://litera.ru/">https://litera.ru/</a>
29/6	Проблема воинского долга в рассказе К. Симонова «Солдатская слава».	1		20.03	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a>
30/7	Тема бережного отношения к природе, материнской любви и обстоятельств, разрушающих привычную жизнь в рассказе В. Солоухина «Летний паводок».	1		27.03	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="http://www.a4format.ru/">http://www.a4format.ru/</a>
31/8	Тема бережного отношения к природе в рассказе В. Астафьева «Худого слова и растение боится».	1		10.04	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="https://litera.ru/">https://litera.ru/</a>
32/9	Влияние красоты природы на духовное развитие ребёнка в	1	Творческая	17.04	Рассуждение по	Письменный	<a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a>

	рассказе В.Н. Крупина «Сбрось мешок».		работа		заданной теме	контроль	
33/10	Тема милосердия, добра и отзывчивости в рассказе Паустовского «Нет ли у вас молока?» Тема преемственности поколений в рассказе Паустовского «Бакенщик».	1		24.04	Анализировать текст, строить рассуждение на основе текста, характеризовать героев	Устный опрос	<a href="http://www.a4format.ru/">http://www.a4format.ru/</a>
34/11	Искусство и война в рассказе Ю. Яковлева «Балерина политотдела».	1	Сочинение - миниатюра	02.05	Создать текст-рассуждение	Письменный контроль	<a href="https://littera.ru/">https://littera.ru/</a>
	<b>Всего</b>	34 часа	8				