

Департамент социальной защиты населения г.Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение г.Москвы  
Центр реабилитации и образования №7

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Пр № 2 от «16» сентября 2022  
Оддигаева / Оддигаева /

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
И.В.Рибелка  
«16» сентября 2022 г.

Утверждаю:  
Директор ГБОУ ЦРО № 7  
С.А.Войтас  
«16» сентября 2022 г.



**Рабочая программа  
по родному (русскому) языку  
11 класс  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:  
учитель ГБОУ ЦРО №7 г.Москвы,  
Оддигаева Б.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 11 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2022-2023 учебный год.

Согласно учебному плану программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю)

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Главная цель данного курса — воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения; развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений; постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

**2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Количество часов
Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения	2
Стили речи	6
Текст и его строение	2
Структура словесного произведения	2
Художественный текст и его признаки	4
Жанровая характеристика художественного текста	4
Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации	2
Методы и приемы анализа художественного текста	4
Формы художественной речи	2
Идейно-художественный уровень текста и его анализ	6
	Итого: 34 часа

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	Наименование разделов и тем программы.	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	пр/р			
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1	0	0	овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
2	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения	1	0	0		Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	<b>Стили речи.</b> Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1	0	0	Понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

4	<p>Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.</p> <p>Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.</p> <p>Жанры публицистического стиля речи.</p> <p>Путевой очерк.</p>	1	0	0		Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	<p>Портретный очерк.</p> <p>Проблемный очерк. Устные выступления.</p> <p>Дискуссия.</p>	1	0	0	создание и редактирование письменных текстов разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;	Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
6	<p>Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком»</p>	1	0	0		Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
7	<p>Официально- деловой стиль.</p> <p>Заявление, автобиография, доверенность.</p> <p>Разговорный стиль речи.</p>	1	0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание и редактирование письменных текстов разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> </ul>	Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>

8	Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.) Художественный стиль. Анализ художественного текста. Анализ художественного текста.	1	0	0		Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
9	<b>Текст и его строение.</b> Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1	0	0	создание и редактирование письменных текстов разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;	Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
10	<b>Текст и его строение.</b> Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1	0	0		Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
11	<b>Структура словесного произведения.</b> Понятие сюжета. Композиция произведения. Фабула.	1	0	0	Участие в диалогическом и полилогическом общении, создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;	Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>

12	Словесный ряд, детали. Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	0	0	1		Письменный контроль;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
13	<b>Художественный текст и его признаки.</b>	1	0	0	владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),	Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
14	Индивидуальность, интертекстуальность.	1	0	0		Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
15	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1	0	0	участие в диалогическом и полилогическом общении, создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;	Письменный контроль;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
16	Смысловая структура художественного текста.	1	0	0		Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
17	<b>Жанровая характеристика художественного текста.</b>	1	0	0	овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),	Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>



18	Эпические жанры Драматические жанры	1	0	0		Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
19	Лирические жанры	1	0	0	овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),	Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
20	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	1	0	0		Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
21	<b>Выразительное чтение художественного текста.</b> Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации	1	0	0	участие в диалогическом и полилогическом общении, создание устных монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
22	Выразительное произношение художественного текста	1	0	0		Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
23	<b>Методы и приемы анализа художественного текста.</b>	1	0	0	умение видеть основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);	Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
24	Герменевтический комментарий	1	0	0		Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
25	Стилистический эксперимент	1	0	0	участие в диалогическом и	Устный опрос;	

					полилогическом общении, создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета		
26	Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.	1	0	0		Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
27	<b>Формы художественной речи.</b> Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1	0	0	опознание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);	Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
28	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	1	0	0		Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
29	<b>Идейно– художественный уровень текста и его анализ.</b> Основное содержание литературного произведения.	1	0	0	овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),	Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
30	Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1	0	0		Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>

31	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»	0	0	1	овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),	Письменный контроль;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1	0	0		Устный опрос;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
33	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	0	0	1	опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);	Письменный контроль;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
34	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	0	0	1		Письменный контроль;	<a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>