

Департамент социальной защиты населения г. Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
г. Москвы

Центр реабилитации и образования №7

Рассмотрено

на заседании ШМО

Пр. № 1 от 26.09 2023г.

И.А. Муравьева

Согласовано

Зам. директора по УВР

И.В. Рибелка

«26» сентября 2023г.

Утверждаю

Директор ГБОУ ЦРО № 7

С.А. Войтас

«26 сентября» 2023г.



**Программа комплексной реабилитации
«Семь идей»
1-11 класс
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:
Педагог ДО ГБОУ ЦРО №7 г. Москвы
Муравьева И.А.

2023 год

Содержание

1. [Пояснительная записка](#)
2. [Актуальность](#)
3. [Практическая значимость программы](#)
4. [Показатели обучения](#)
5. [Содержание программы](#)
6. [Организационно – методические формы обучения](#)
7. [Тематическое планирование](#)
8. [Ожидаемые результаты](#)

1 Пояснительная записка

«Реабилитация представляет собой совокупность мероприятий, призванных обеспечить лицам с нарушениями функций в результате болезней, травм и врожденных дефектов приспособление к новым условиям жизни в обществе, в котором они живут». Термин реабилитация происходит от латинского слова *habilis* — «способность», *rehabilis* — «восстановление способности». Программа комплексной реабилитации направлена на развитие индивидуальных возможностей ребенка для достижения полноценного образования, достижения максимальной адаптации, социальной реабилитации. Рабочая программа по учебному предмету составляется, учитывая общую методическую тему Центра: **«Образовательная среда центра как условие и реализации ФГОС и постепенного перехода к обновлённым ФГОС»**

Программа включает анализ диагностической информации о ребенке, оценку его реабилитационного потенциала, прогнозирование и разработку индивидуальных программ реабилитации на основе медико-социально-психолого-педагогического заключения.

Образованность человека определяется не столько специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию. Дополнительное образование, исходя из своего своеобразия, органически сочетает разнообразные виды организации содержательного досуга (отдых, развлечения, праздники, творчество) с различными формами образовательной деятельности и, как следствие, сокращает пространство девиантного поведения, решая проблему занятости детей. Дополнительное образование расширяет воспитательные возможности, культурное пространство способствует самоопределению воспитанников в личностной, социокультурной, профессиональной областях. Также способствует включению их в различные виды творческой деятельности, позитивному отношению к ценностям

образования и культуры, развитию нравственных качеств и эмоциональной сферы школьников.

Программа проекта «Семь идей» имеет художественно-эстетическую направленность, предполагает общекультурный уровень усвоения. Занятия традиционными видами рукоделия призваны помочь детям, развить у них художественный вкус, интерес к искусству своего народа, его истории и традициям, развить сознательный подход к выполняемой работе, стремление к самостоятельному творчеству.

2 Актуальность программы

Дети являются самой незащищенной категорией населения, особенно – дети с ограниченными возможностями здоровья. По статистике, сегодня в мире около 10% людей с психофизическими, интеллектуальными и иными нарушениями, среди них немалое количество представляют дети. Вместе с тем официальная статистика не может отразить реальные проблемы семьи, в которой воспитываются дети с ОВЗ. Ребенок ограничен в свободе и социальной значимости, у него очень высока степень зависимости от семьи, ограничены навыки взаимодействия в социуме. В нашем обществе инвалиду трудно войти в социум, а социуму трудно принять инвалида. В результате, подавляющее большинство детей с инвалидов оказались вне общества, социума.

Оставаясь один на один со своими проблемами, они лишены возможности самореализации, а ведь среди них – множество талантливых детей.

Современная отечественная, зарубежная наука и практика показывают, что использование средства социо-культурной анимации в процессе социальной реабилитации, способствуют созданию условий для нормальной, полноценной жизни детей-инвалидов, в качестве полноправного представителя той или иной социо-культурной общности. К тому же, искусство способно сделать жизнь многих детей-инвалидов богатой и содержательной.

Стремление человека реализовать заложенные в нём творческие силы и способности является наиболее глубокой потребностью личности, потребностью, которая определяет смысл его жизни и значимость его в глазах других людей, особо важно это для детей с ограниченными возможностями, находясь в «социальной изолированности», они лишены способности к гармоническому развитию личности. Установлено, что детям удается достичь гораздо лучших результатов, когда в реабилитационном процессе участвуют и родители, совместно со специалистами они решают поставленные задачи, становясь партнерами.

В сфере свободного времени в различных формах анимационной деятельности ребенок-инвалид обретает широчайшие возможности воспитания в себе таких личностных качеств как способность утвердить себя и возможность проявить своё неповторимое Я.

В условиях, когда формирующееся информационно-креативное общество требует от каждого человека социальной активности и способности проявлять инициативу и самостоятельность во всех сферах жизнедеятельности, существенно актуализируется проблема самоутверждения и самовыражения личности. В связи с чем, чрезвычайно актуален социокультурный подход, затрагивающий духовную сферу личности, в частности социально -культурная анимация, которая оказывает на неё непосредственное педагогическое влияние.

Организация социокультурного досуга детей и подростков с ограниченными возможностями и семей их воспитывающих, является актуальной еще и потому, что способствует освоению детьми-инвалидами социального опыта, выявлению и раскрытию творческого потенциала, содействует саморазвитию и само реабилитации, повышению уровня самооценки, ориентирует на формирование жизненной устойчивости и активной позиции, тем самым, позволяет интегрировать детей в обществе.

3. Практическая значимость программы

На занятиях «Семь идей» дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Изобразительная деятельность и художественное творчество отличается большим разнообразием художественных работ, приёмов и техник. У воспитанников расширяется кругозор о творческой деятельности человека в искусстве, ее значение в жизни людей. Разнообразные виды творческой деятельности позволяют развивать художественный вкус, пространственное воображение. Занятия различными видами творчества способствуют социально - педагогической защите детей, помогают решить проблемы, вызванные нарушениями эмоционально - волевой сферы, позволяют раскрыть потенциальные возможности развития личности, способности. Творческая деятельность создаёт благоприятные условия для формирования социально активной личности, способной изменить мир к лучшему. Формирование такой личности является результатом активного участия ребёнка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний. Важнейшим фактором, стимулирующим развитие высших психических функций, является двигательное развитие ребёнка, занятия в фактурной технике «бумагопластика», «работа с крупой», «мозаика», «тестопластика», «флористика», «макраме», «дудлинг», «текстурная живопись», «гипсовая заливка» и т.д. ведут к укреплению мышц кисти рук, развитию мелкой моторики пальцев рук. В связи с профильным ориентированием дополнительного образования данная программа способствует получению определенных знаний о мире художественных профессий в различных областях жизнедеятельности человека. Формирование навыков и развитие творческих способностей даст в будущем более широкую возможность и увеличение диапазона в выборе профессии.

4. Показатели обучения

Показатели программы:

Обеспечить системный подход к предоставлению условий для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья и оказание ему помощи в освоении основной образовательной программы общего образования. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в системы мировой и отечественной культуры. Развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

Обучающие показатели программы:

- выявить особые образовательные потребности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями его физического и психического развития;
- осуществить индивидуально ориентированную психолого - медико-педагогическую помощь ребенку с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого - медико-педагогической комиссии);
- обеспечить возможность освоения ребенком с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального и основного общего образования на доступном ему уровне и его интеграцию в образовательном учреждении.

Программа предусматривает решение следующих задач:

- осуществить трудовое и эстетическое воспитание.
- закрепить и расширить знания и умения, полученные на других проектах центра.
- продолжить формирование образного и пространственного мышления и умения выразить свою мысль на плоскости и в объеме.

- ярче раскрыть истоки декоративно-прикладного искусства, его связь с жизнью, на примерах различных народных промыслов, формировать отзывчивость на прекрасное в искусстве.

В учебной работе используются следующие методы: монологические, диалогические, визуальные, игровая ситуация.

Методы закрепления – упражнения, взаимообучение, вопросно-ответные, самостоятельный поиск и оформление результатов, художественное исполнительство.

- Участие в выставках детского декоративно-прикладного творчества, ярмарках

- Участие в районных и областных мероприятиях

- Реализация потребностей и интересов детей.

- Осуществление личностно-ориентированного подхода к ребенку.

- Выстраивание индивидуальной образовательной траектории воспитанника.

- Развитие совместной творческой деятельности.

- Осуществление образовательной деятельности.

- Реализация программ центра.

- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- формировать практические умения и навыки декоративно-прикладного творчества,

- обучать технологиям разных видов рукоделия.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал и трудовую активность каждого ребенка, фантазию, наблюдательность, художественный вкус;

- развивать познавательные способности учащихся, внимание, пространственное мышление, память;

- развивать стремление к самостоятельной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук, речевые навыки учащихся;
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Воспитательные:

- формировать умения работать в коллективе, выполнять коллективные задания воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать личностные качества: честность, доброта, уверенность в себе, коммуникабельность, умение доводить дело до конца;
- воспитывать умение делать выбор и нести за него ответственность; способствовать формированию эстетических ценностей.

Учебный предмет "**Семь идей**" вносит особый вклад в формирование универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, через организацию совместной творческой деятельности, использование проектных, игровых, поисковых, диалоговых методов, ИКТ, активизирующих учебно-познавательную деятельность учащихся.

5. Содержание программы

Специфика ЦРО - это круглосуточное пребывание детей на протяжении одного месяца, поэтому предлагаемая программа – краткосрочная и рассчитана на 24 дня обучения. Для проведения занятия формируется группа не более 15 человек, каждому ребенку дается задание, рассчитанное на его возможности, силы и способности, учитывая особенности характера и здоровья. Работа либо усложняется, либо облегчается, на ее изготовление выделяется дополнительное время либо время сокращается. Организационная работа включает в себя организацию и подготовку к общим мероприятиям центра, конкурсных выступлений и участия в мероприятиях,

выставках. строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями. Учебный процесс организован по принципу «от простого – к сложному». Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (литературе, истории, музыке, ИЗО и т.д.)

На занятиях проекта «Семь идей» воспитанники приобретают теоретические знания и практические умения в области ручного труда, художественной обработки материалов, используя различные технологии, инструменты и приспособления.

В основу организации образовательной программы «Семь идей» положен личностно-ориентированный подход обучения, воспитания и развития, который характеризуется: гуманистической направленностью и имеет целью свободное творческое развитие детей. Процесс обучения является процессом развития личности. Программа включает в себя базовый (обязательный) модуль и модули по выбору (модули для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья; модули разного уровня освоения программы; выстроенные в логике определенных видов деятельности по программе.

1. Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Основные сведения о направлениях в творчестве.
2. Изготовление сувенира, придерживаясь темы, к которой привязан месяц заезда. С использованием разнообразных техник декоративно-прикладного творчества.
3. Изготовление предмета декора, придерживаясь темы, к которой привязан месяц заезда. С использованием разнообразных техник декоративно-прикладного творчества.
4. Изучение техники макраме. Изготовление браслетов в технике макраме.
5. Подготовительная работа к выставке работ. Определяем тематическую тему выставки на основании работ воспитанников.
6. Закрепление тем заезда. Выставка работ.

6. Организационно – методические формы обучения

Учитывая возрастные и психо - физические особенности воспитанников, для реализации программы используются различные организационно – методические формы обучения.

В рамках различных организационных форм обучения, используются следующие формы и методы обучения: фронтальная, групповая и индивидуальная работа.

А также рассказ, ИКТ, беседа, объяснение и практические упражнения.

Методы повышения познавательной активности

- Сравнение
- Метод моделирования и конструирования
- Метод вопросов
- Метод повторения
- Решение творческих задач
- Экспериментирование и опыты

Методы обучения и развития творчества

- Эмоциональная насыщенность окружения
- Мотивирование детской деятельности
- Исследование предметов и явлений
- Прогнозирование
- Игровые приемы
- Экспериментирование

7. Тематическое планирование

№п/п	Название темы	Форма проведения
1	Вводное занятие. Знакомство с техникой	Беседа с игровыми

	безопасности. Основные сведения о направлениях в творчестве	элементами. Лекция.
2	Изготовление сувенира, придерживаясь темы, к которой привязан месяц заезда. С использованием разнообразных техник декоративно-прикладного творчества.	Тематические задания по подгруппам. Практические занятия.
3	Изготовление предмета декора, придерживаясь темы, к которой привязан месяц заезда. С использованием разнообразных техник декоративно-прикладного творчества.	Коллективное творческое дело (КТД).
4	Изучение техники макраме. Изготовление браслетов в технике макраме.	Презентация. Практические занятия.
5	Подготовительная работа к выставке работ. Определяем тематическую тему выставки на основании работ воспитанников.	Тематическая дискуссия. Творческие конкурсы.
6	Закрепление тем заезда. Выставка работ.	Презентация. Выставка
Итого 6 часов		

Программа комплексной реабилитации предусматривает различные формы и методы работы: групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой и деловой игры, экскурсиях, массовых мероприятиях в школе, работа с учебной и художественной литературой; подготовка сообщений, рефератов, индивидуальных и групповых проектов; работа с использованием компьютерных программ; техническое оснащение центра позволяет широко использовать в программе технические средства обучения, информационные технологии позволяют достигать максимально возможного результата в обучении; работа с наглядными пособиями и наглядным материалам; практические занятия по

изготовлению поделок из природного материала и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

8. Ожидаемые результаты

Формирование творческого, сплоченного коллектива – одна из важных задач проекта «Семь идей».

- Создание в центре единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого воспитанника;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, в объединениях по интересам;
- увеличение числа воспитанников, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- целенаправленная организация свободного времени;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.
- организовать свою трудовую деятельность на занятиях в соответствии с требованиями техники безопасности и правилами поведения. У детей должны быть развиты способности образного и пространственного мышления, способности к самостоятельной работе, к творческой самореализации. Должна быть воспитана культура обучения, культура труда, интерес к народному творчеству, художественным народным промыслам. Результаты развития и воспитания проверяются методом педагогического наблюдения на учебном занятии при подведении итогов по пройденным разделам и темам, а также при подготовке и проведении массовой работы:
- участие ребят со своими работами в выставках и ярмарках.