

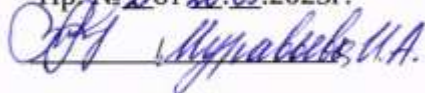
Департамент социальной защиты населения г. Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
г. Москвы

Центр реабилитации и образования №7

Рассмотрено

на заседании ШМО

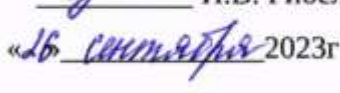
Пр. № 2 от 26.09.2023г.

 Муравьев, Н.А.

Согласовано

Зам. директора по УВР

И.В. Рибелка

 «26 сентября» 2023г

Утверждаю

Директор ГБОУ ЦРО № 7

С.А. Войтас

 «26 сентября» 2023г.



**Рабочая программа
комплексной реабилитации
художественной направленности
«Семь красок»
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:

Учитель изобразительного искусства

Прокоп Е.В.

Возраст детей: 6-18 лет

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) начального общего образования (Приказ Минобробразования РФ от 6 октября 2009 года № 373, в редакции от 31.12.2015г.), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобробразования РФ от 17 декабря 2010 года № 1897, в редакции от 31.12.2015 г.), Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015 N 08-1786 "О рабочих программах учебных предметов", Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов».

Программа является авторской и позволяет усвоить учебный материал обучающимися с различным уровнем усвоения предмета, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья и детям, обладающим повышенным интересом к предмету т.е. одаренным детям. Так же темы занятий являются ознакомительными, т.е. на каждом кружке ребенок узнает и познает новую технику рисования нетрадиционным материалом. И составлена для занятий с детьми в условиях кратковременного режима пребывания воспитанников ГБОУ ЦРО №7 на 24 дня, по 1 часу в неделю.

Главная **цель** художественного образования-формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

-овладение учащимися знаниями основ нетрадиционного рисунка, формирование навыков рисования необычными материалами, рисование по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы современного искусства, декоративного искусства и дизайна; развитие у детей мелкой моторики рук, изобразительных способностей, художественного вкуса, креативности, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Планируемые результаты: Расширить способности воспитанника для творческой деятельности, путем изучения новых и не стандартных техник.

Развивающие показатели:

- Формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- Формирование духовных и эстетических потребностей;
- Овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;
- Отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- Развитие не стандартного и креативного мышления

Воспитательные показатели:

- Соблюдать последовательность действий на занятии
- Учиться работать по предложенному педагогом плану
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного
- Учиться добиваться поставленных педагогом задач
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога
- Овладение формами исследовательской деятельности
- Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей
- Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- Формирование у учащихся навыков аккуратности и доведение начатого до конца.

Обучающие показатели:

- Освоение основ изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция)
- Значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества;

- Учиться применять художественные материалы (акварель, акрил, гуашь, пастель, тушь и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;
- Учиться анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога
- Восприятия и оценки произведения искусств;
- Самостоятельной творческой деятельности: создавать, декоративные панно, интерьерные картины, эксклюзивные рисунки, дизайн одежды и интерьера.

Тематическое планирование

1-4 классы

№ урока п/п	№ урока по теме	Тема занятия	Форма проведения
1	1	Рисование цветов воздушными шарами (акриловые краски)	Игровая-практическая.
2	2	Рисование на осенних листьях (акриловые краски)	Познавательная-практическая.
3	3	Рисование в технике «Монотипия» (отпечаток гуашью)	Инсценировка-практическая.
4	4	Рисование в технике «Кляксаграфия» (коктейльные трубочки и акварель)	Прогулка-наблюдение.
5	5	Рисование пейзажа (пастель)	Пленэр.

6	6	Рисование в технике «Ниткография» (плакатная тушь, нить)	Сюрприз.
7	7	Рисование мыльными пузырями	Опыт

Тематическое планирование

5-11 классы

№ урока п/п	№ урока по теме	Тема занятия	Форма проведения
1	1	Рисование в технике «Дудлинг» (плакатная тушь, перо)	Путешествие
2	2	Рисование в технике «Монотипия» (отпечаток гуашью)	Сюрприз.
3	3	Рисование в технике «Сухая кисть» (масляные краски, бумага)	Творческий отчет.
4	4	Рисование в технике «Акварель по сырому» (акварель)	Исследование
5	5	Рисование в технике «Поп-арт» (акриловые краски)	Ролевые игры.
6	6	Рисование в технике «Граттаж» (воск, плакатная тушь)	Опыт.
7	7	Рисование пейзажа мягким материалом (пастель, уголь)	Пленэр.

