

Государственное бюджетное образовательное учреждение
г. Москвы
Центр реабилитации и образования 7
Департамента труда и социальной защиты населения
г. Москвы

Рассмотрено

на заседании ШМО

Пр. № 1 от 26.09.23г.



Согласовано

Зам. директора по УВР

 И.В. Рибелка

«26» сентября 2023г

Утверждаю

Директор ГБОУ ЦРО № 7

 С.А. Войтас

«26» сентября 2023г.



Программа внеурочной деятельности
«Семь нот»
на 2023-2024 учебный год
(художественная направленность)

Составитель:

педагог

ГБОУ ЦРО №7 г. Москвы

Орлов И.В.

Возраст детей: 6 -18 лет

Срок реализации: 1 год

2023год

Пояснительная записка

Программа вокального кружка «7 нот» составлена для занятий с детьми в условиях кратковременного режима пребывания воспитанников ГБОУ ЦРО №7 (10 занятий в течение одного заезда, 24 дня).

Программа включает в себя изучение и освоение репертуара, необходимого для организации воспитательного процесса Центра — блоки занятий, направленные на развитие голоса, расширение певческого опыта детей, что является продолжением традиций, заложенных в программах данного вида, рекомендованных для системы дополнительного образования.

Цель программы: Содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса воспитанников к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал; дать понятие об основах правильного дыхания и извлечения вокально-хорового звука.

Задачи программы:

Образовательные:

- освоение теории музыки, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;
- освоение знаний о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;
- освоение теории о воздействии музыки на человека;
- освоение теории о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

Развивающие:

- развивать музыкальные способности воспитанников, их исполнительские навыки;
- развивать творческую активность и творческие способности воспитанников;
- развивать у детей стремление к творческой деятельности.

Воспитательные:

- формировать у детей интерес и любовь к музыкально-историческому наследию; понимание народного, классического и современного музыкального искусства;
- способствовать расширению музыкального кругозора;
- формировать навыки общения и культуры поведения.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности ребенка, формируется целостное представление о мире, развивается образное

восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального мастерства;

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;

- приобретение опыта в вокально – культурной деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;

- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.

Цель:

- создание условий для включения детей в музыкально – творческую деятельность.

Задачи:

- формировать основы вокальной и сценической культуры;

- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;

- развивать творческую активность и самостоятельность детей;

- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

Содержание

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а cappella.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Урок – концерт. Рефлексия.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Часы
1	Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы дыхания Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания.	1
2	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1
3	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении.	1
4	Формирование чувства ансамбля. Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах.	1
5	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму.	2
6	Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных).	2
7	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над сценической культурой исполнения.	2

Ожидаемые результаты

Максимальное раскрытие музыкальных возможностей детей и развитие их сценических возможностей.

Овладение следующими знаниями, умениями и навыками:

1. Иметь представление о звуке, интонации, дикции.
2. Иметь навыки концентрации внимания и работы с дыханием.
3. Иметь представление об устройстве речевого аппарата и звукообразования.
4. Уметь пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами, интонацией.
5. Уметь свободно ориентироваться на сценической площадке.