

Департамент труда и социальной защиты населения г. Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение

г. Москвы

Центр реабилитации и образования №7

Рассмотрено

на заседании ЦМО

Пр. №1 от 16.06.25г.

Маркович М.С.

Согласовано

Зам. директора по УВР

И.В. Рибак

И.В. Рибак

46 06

2025г.

Утверждаю

Директор ГБОУ ЦРО №7

С.А. Войтас

С.А. Войтас

2025г.



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Мир изобразительного искусства»

(начальное общее образование,

основное общее образование)

2025-2026 учебный год

Составитель:

Учитель ГБОУ ЦРО №7 г. Москвы

Прокоп Е.В.

2022 год

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373, в редакции от 31.12.2015г.), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897, в редакции от 31.12.2015 г.), Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015 N 08-1786 "О рабочих программах учебных предметов", Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов».

Программа является авторской и позволяет усвоить учебный материал обучающимися с различным уровнем усвоения предмета, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья и детям, обладающим повышенным интересом к предмету т.е. одаренным детям. Так же темы занятий являются ознакомительными, т.е. на каждом кружке ребенок узнает и познает новую технику рисования нетрадиционным материалом. И составлена для занятий с детьми в условиях кратковременного режима пребывания воспитанников ГБОУ ЦРО №7 (два варианта реализации: 4 и 7 часов, срок реализации - 24 дня).

Главная **цель** художественного образования-формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

-овладение учащимися знаниями основ нетрадиционного рисунка, формирование навыков рисования необычными материалами, рисование по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы современного искусства, декоративного искусства и дизайна; развитие у детей мелкой моторики рук, изобразительных способностей, художественного вкуса, креативности, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Планируемые результаты: Расширить способности воспитанника для творческой деятельности, путем изучения новых и не стандартных техник.

Личностные результаты

- Формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей
- Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- Формирование духовных и эстетических потребностей;
- Овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;
- Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- Отработка навыков самостоятельной и групповой работы

Метапредметные результаты

- Соблюдать последовательность действий на занятии
- Учиться работать по предложенному педагогом плану
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного
- Учиться добиваться поставленных педагогом задач
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога
- Овладение формами исследовательской деятельности

Предметные результаты

В результате изучения данного курса воспитанник должен:

знать/понимать

- Основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция)
- Значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества;

уметь

- Применять художественные материалы (акварель, акрил, гуашь, пастель, тушь и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;
- Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция)

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Восприятия и оценки произведения искусств
- Самостоятельной творческой деятельности: создавать, декоративные панно, интерьерные картины, эксклюзивные рисунки, дизайн одежды и интерьера.

Календарно-тематическое планирование

1-4 классы

Вариант 1 (2 раза в неделю)

| № урока п/п | № урока по теме | Название раздела. Тема урока | Предметные результаты |
|-------------------|--------------------------|--|--|
| 1 | 1 | Рисование цветов воздушными шарами (акриловые краски) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
| 2 | 2 | Рисование на осенних листьях (акриловые краски) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
| 3 | 3 | Рисование в технике «Монотипия» (отпечаток гуашью) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
| 4 | 4 | Рисование в технике «Кляксаграфия» (коктейльные трубочки и акварель) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
| 5 | 5 | Рисование пейзажа (пастель) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
| 6 | 6 | Рисование в технике «Ниткография» (плакатная тушь, нить) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
| 7 | 7 | Рисование в технике «Пуантель» (ватные палочки, гуашь) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
|--|--|--|--|

Вариант 2 (1 раз в неделю)

| № урока п/п | № урока по теме | Название раздела. Тема урока | Предметные результаты |
|-------------------|--------------------------|---|--|
| 1 | 1 | Рисование цветов воздушными шарами (акриловые краски) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
| 2 | 2 | Рисование на осенних листьях (акриловые краски) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
| 3 | 3 | Рисование в технике «Монотипия» (отпечаток гуашью) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
| 4 | 4 | Рисование в технике «Кляксаграфия» (коктейльные | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство |

| | | | |
|--|--|----------------------|---|
| | | трубочки и акварель) | выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
|--|--|----------------------|---|

Календарно-тематическое планирование

5-11 классы

Вариант 1 (2 раза в неделю)

| № урока п/п | № урока по теме | Название раздела. Тема урока | Предметные результаты |
|-----------------------|------------------------------|--|--|
| 1 | 1 | Рисование в технике «Дудлинг» (плакатная тушь, перо) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
| 2 | 2 | Рисование в технике «Монотипия» (отпечаток гуашью) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 3 | 3 | Рисование в технике «Сухая кисть» (масляные краски, бумага) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
| 4 | 4 | Рисование в технике «Акварель по сырому» (акварель) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
| 5 | 5 | Рисование в технике «Поп-арт» (акриловые краски) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
| 6 | 6 | Рисование в технике «Граттаж» (воск, плакатная тушь) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 7 | 7 | Рисование пейзажа мягким материалом (пастель, уголь) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
|---|---|--|--|

Вариант 2 (1 раз в неделю)

| № урока п/п | № урока по теме | Название раздела. Тема урока | Предметные результаты |
|----------------|--------------------|--|--|
| 1 | 1 | Рисование в технике «Дудлинг» (плакатная тушь, перо) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
| 2 | 2 | Рисование в технике «Монотипия» (отпечаток гуашью) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 3 | 3 | Рисование в технике «Сухая кисть» (масляные краски, бумага) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |
| 4 | 4 | Рисование в технике «Акварель по сырому» (акварель) | Научиться нахождению нужного сюжета, правильному композиционному решению, гармоничному подбору цветовой гаммы. Использовать материалы как средство выразительности. Учиться проявлять эмоциональное состояние при помощи нестандартных техник в изобразительном искусстве. |