

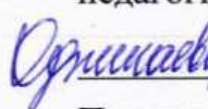
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы

Центр реабилитации и образования №7

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы

РАССМОТРЕНА

на заседании
педагогического совета

 Одзигаева Б.В.

Протокол №1
от «17» июля 2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по
УВР

 Рибелка И.В.

«17» июля 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

 Войтас С.А.

Приказ № 
от «17» июля 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

«СЕМЬ ОРНАМЕНТОВ»

для обучающихся 1–11 классов

Истра 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ "СЕМЬ ОРНАМЕНТОВ"

Программа комплексной реабилитации «Семь орнаментов» направлена на создание условий для социализации детей в реабилитационном центре и развитие их творческих и прикладных навыков через занятия по ткачеству, плетению изделий в технике макраме и кумихимо.

Ткачество - древнейшее ремесло, представляющее собой процесс изготовления тканого полотна. Ткачество заслуживает особого внимания, как это самая безопасная в исполнении техника. Для работы не требуется острых предметов и вредных химических веществ, это делает ее доступной для широкого круга абилитантов.

Ткачество - работа, одновременно воздействующая и на левое, и на правое полушария мозга, развивает точность движений, способствуют развитию мелкой моторики, координации движений, что в свою очередь положительно влияет на мыслительную деятельность, развитие речи, пространственное воображение. Это безопасный вид деятельности. Изучив технику ручного ткачества, дети смогут самостоятельно или под руководством педагога создавать современные текстильные материалы.

Актуальность данного курса заключается в индивидуально-дифференцированном подходе, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей учащихся. Обучение навыкам работы с текстильными материалами развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику. Кроме того, создание тканого материала формирует у них эстетические представления, способствует их профорientации.

Данный курс разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 25.04.2026) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 29.12.2025);
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. от 30.09.2020 № 533);

4. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включая обучающихся-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 №678-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся...»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ "СЕМЬ ОРНАМЕНТОВ"

Цель: создавать благоприятную атмосферу для социализации, командной работы и взаимной поддержки в процессе совместного творчества; обеспечить положительный эмоциональный настрой и чувство достижения через создание собственных изделий за короткий срок пребывания.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с основами ткачества, плетения в техниках макраме и кумихимо, способствуя развитию их творческих и технических навыков.
- 2.Формировать умение создавать красивые орнаменты и узоры, поддерживая интерес к художественному самовыражению.
- 3.Развивать мелкую моторику, логическое мышление и сенсорное восприятие у детей.
- 4.Воспитывать такие важные качества, как терпение, аккуратность, усидчивость и внимательность через практическую деятельность.
- 5.Воспитывать интерес к культурному наследию и народным традициям, расширяя кругозор и укрепляя эмоциональную устойчивость.

МЕСТО ПРОГРАММЫ КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ "СЕМЬ ОРНАМЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ГБОУ ЦРО №7

Специфика ГБОУ ЦРО7 — это круглосуточное пребывание детей на протяжении 21 дня. Поэтому предлагаемая программа – краткосрочная, рассчитана на 3 недели и реализуется циклично. Занятия проводятся в зависимости от

расписания заезда от 1 до 3 часов в неделю. Такой объем часов позволяет ребенку познакомиться с теоретической частью и попробовать свои силы в практической работе.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПРОГРАММЫ КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ "СЕМЬ ОРНАМЕНТОВ"

- творческий проект
- консультация
- онлайн-экскурсия
- дискуссия
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков
- самостоятельное изготовление конкретного изделия
- учебная игра.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ "СЕМЬ ОРНАМЕНТОВ"

Занятие, форма проведения	Тема	Содержание
<u>1 занятие</u> Виртуальная экскурсия в прошлое и настоящее. Дискуссия. Практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков.	История ткачества.	Техника безопасности. Что такое ткачество? Ознакомление с историей, символизмом и культурным значением орнаментов. Просмотр видеоматериалов и презентаций о традициях народных ремесел. Обсуждение значимости орнаментов в культуре разных народов. Показ образцов (браслеты, закладки, коврики). Игра «Найди пару» (лоскутки, нитки разной фактуры). Плетение на картоне. Натяжение нитей основы. Создаем мини-коврик 10×10 см.
<u>2 занятие</u>	Приемы ткачества.	Выполнение изделия в технике ручного ткачества. Создаем мини-коврик 10×10 см.

Самостоятельное изготовление конкретного изделия.		
<u>3 занятие</u> Практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков; самостоятельное изготовление конкретного изделия.	Гобелен как вид художественного творчества	Гобелены в нетрадиционной технике. Выполнение изделия в технике ручного ткачества. Дизайн текстильного изделия.
<u>4 занятие</u> Дискуссия. Практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков; самостоятельное изготовление конкретного изделия.	Браслет кумихимо на 7 нитей	Познакомить с историей возникновения и развития кумихимо (в Японии шнурами подвязывали пояса кимоно, крепили самурайские мечи, а сейчас плетут браслеты, брелоки, серьги и другие аксессуары). Разбор приёмов работы, условные обозначения (направление движения нити, поворот станка). Практика: чтение схемы, плетение простейшего шнура, затем — выбор и реализация собственной схемы.
<u>5 занятие</u> Игра на сплочение коллектива К.Фопель «Магия нашего имени» Самостоятельное изготовление конкретного изделия.	Браслет дружбы на 16 нитей	Разбор приёмов работы, условные обозначения (направление движения нити, поворот станка). Практика: чтение схемы, плетение простейшего шнура, затем — выбор и реализация собственной схемы.
<u>6 занятие</u> Практическое упражнение под руководством педагога по закреплению	Брелок в технике кумихимо.	Особенности плетения для брелока, работа со схемой

определенных навыков; самостоятельное изготовление конкретного изделия.		
<u>7 занятие</u> <u>Творческий проект</u>	Брелок в технике макраме.	Особенности плетения для брелока, работа со схемой
<u>8 занятие</u> Творческий проект	Коллективное создание панно.	Панно в нетрадиционной технике. Выполнение изделия в технике ручного ткачества. Дизайн текстильного изделия.
<u>9 занятие</u> Викторина.	Викторина «Знатоки рукоделия»	Викторина в виде игры: участники делятся на команды, начисляются баллы за правильные ответы и вручаются призы победителям. Добавляем визуальные элементы - фотографии старинных ткацких станков и изделий старины и с современным дизайном.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ "СЕМЬ ОРНАМЕНТОВ"

Личностные результаты:

При условии успешной реализации данной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей будет наблюдаться положительная динамика в развитии. Ребенок:

- будет иметь начальные знания по производству текстильных материалов, знать термины, используемых в ткачестве;
- будет уметь подбирать нитки по цвету, прокладывать уточную нить в зев с нужным натяжением;
- овладеет техникой безопасности при работе с ножницами, челноками.
- овладеет навыками коммуникации, необходимыми для дальнейшей социальной адаптации, уметь работать в коллективе;
- обучится контролировать свое поведение, проявлять усидчивость, целеустремленность;
- овладеет доступными ему навыками самообслуживания и самостоятельности.

Метапредметные результаты: развитие художественного вкуса, креативности, способности находить нестандартные решения.

Предметные: знакомство с техникой, освоение приёмов, создание собственных декоративных изделий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (проведение занятий 1 раз в неделю)

№ п / п	Наименование тем программы	Количество часов
1.	История ткачества.	1
2.	Приемы ткачества.	1
3.	Гобелен как вид художественного творчества	1
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (проведение занятий 2 раза в неделю)

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов
1.	История ткачества.	1
2.	Приемы ткачества.	1
3.	Гобелен как вид художественного творчества	1
4.	Браслет кумихимо на 7 нитей	1
5.	Браслет дружбы на 16 нитей	1
6.	Брелок в технике кумихимо.	1
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	6

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (проведение занятий 3 раза в неделю)

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов
1.	История ткачества.	1
2.	Приемы ткачества.	1
3.	Гобелен как вид художественного творчества	1

4.	Браслет кумихимо на 7 нитей	1
5.	Браслет дружбы на 16 нитей	1
6.	Брелок в технике кумихимо.	1
7.	Брелок в технике макраме.	1
8.	Коллективное создание панно.	1
9.	Викторина «Знатоки рукоделия»	1
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	9

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЕМЬ ОРНАМЕНТОВ»

Помещение:

Кабинет

столы и стулья для педагога и учащихся

шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий

Техника:

Ноутбук, клавиатура

интерактивная доска

Материалы:

Ножницы

Различная пряжа

Приспособления для ткачества

(бердо, дощечки, челноки, линейки)

круглые и квадратные станки для кумихимо.

Дидактическое обеспечение

- образцы готовых изделий
- книги
- подборки рисунков и фотографий различных изделий и описание их изготовления
- инструкции по охране труда и технике безопасности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

"Ткацкое искусство для начинающих: мастер-классы и идеи" — автор: Елена Воронцова, 2021 год.

"Ткачество для детей: творим и учимся" — автор: Ирина Соколова, 2022 год.

"Игровое ткачество: проекты для малышей и подростков" — автор: Наталья Кузьмина, 2020 год.

"Современное ткачество: идеи для юных мастериц" — автор: Марина Лебедева, 2023 год.

"Ткачество и рукоделие для детей и подростков" — автор: Дмитрий Иванов, 2021 год.

"Кумихимо плетение: инструкции и идеи" — автор: Мияко Танака, 2019 год.

"Японское плетение кумихимо: мастер-классы для начинающих" — автор: Акира Йошида, 2020 год.

"Кумихимо для детей и новичков: простые проекты" — автор: Юки Накамура, 2021 год.

"Техники кумихимо: создание украшений и аксессуаров" — автор: Харуко Сана, 2022 год.

"Плетение кумихимо: искусство японского узора" — автор: Ринко Такахашаи, 2023 год.