

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы**

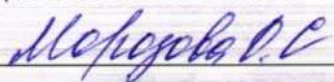
Центр реабилитации и образования №7

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы

РАССМОТРЕНА

на заседании

педагогического совета



Морозова О.С.

Протокол № от «17» июля 2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР



Рибелка И.В.

Дата от «17» июля 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор



Войтас С.А.

Приказ № от «17» июля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

"Сказочная каллиграфия"

для обучающихся 1-4 классов

(общеинтеллектуальное направление)

Истра 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "СКАЗОЧНАЯ КАЛЛИГРАФИЯ"

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "СКАЗОЧНАЯ КАЛЛИГРАФИЯ"

- 1) Научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.
- 2) Формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма.
- 3) Развитие исследовательских навыков: научить учащихся проводить исследовательскую работу, анализировать источники информации и вырабатывать собственное мнение по изучаемым вопросам.
- 4) Стимулирование творческого самовыражения: создать условия для развития креативных способностей учащихся.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "СКАЗОЧНАЯ КАЛЛИГРАФИЯ" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ГБОУ ЦРО №7

Специфика ГБОУ ЦРО7 - это круглосуточное пребывание детей на протяжении 21 дня. Поэтому предлагаемая программа – краткосрочная,

рассчитана на 3 недели и реализуется циклично. Занятия проводятся в зависимости от расписания заезда от 1 до 2 часов в неделю. Такой объем часов позволяет ребенку познакомиться с теоретической частью и попробовать свои силы в практической работе.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ " СКАЗОЧНАЯ КАЛЛИГРАФИЯ "

Курс включает в себя занятия в форме практических мероприятий: нейро игр, пальчиковые игры с предметами и без предметов, мастер-классы и творческие проекты.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "

СКАЗОЧНАЯ КАЛЛИГРАФИЯ "

Занятие, форма проведения	Тема	Содержание
Занятие 1 (мастер-класс)	«Вводное занятие. Штриховка.»	Игровая деятельность. Размышляют над понятиями «каллиграфия», «пишу рисуя». Рассуждают о значении изучения данного предмета. Знакомство с разлиновкой тетради, с перьевой ручкой. Практическая работа: расположение тетради на парте, угол наклона тетради. Знакомство с понятием «штриховка», правилами штриховки. Гигиенические правила посадки при письме.
Занятие 2 (творческий проект)	«Штриховка по трафарету»	Проведение пальчиковой гимнастики. Решение учебной задачи под руководством учителя. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Упражнение для разминки: ритмирование.
Занятие 3 (творческий проект)	«Большой и маленький овалы и полуовалы.»	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для

		разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».
Занятие 4 (творческий проект)	«Малая и большая пламевидные прямые.»	Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.
Занятие 5 (творческий проект)	«Творческая мастерская «Волшебная ручка».	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.
Занятие 6 (творческий проект)	«Конкурс по каллиграфии.»	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Планируемые образовательные результаты программы внеурочной деятельности " СКАЗОЧНАЯ КАЛЛИГРАФИЯ "

Личностные результаты:

Формирование чувства гордости за свою Родину;

Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;

Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Предметные результаты:

Осознание значимости каллиграфии для личного развития;

Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

Формирование потребности в систематической работе по чистописанию;

Достижение необходимого для продолжения образования уровня каллиграфической компетентности, общего развития;

Использование разных видов чистописания; умение работать с разными видами материалов;

Развитие художественно-творческих способностей;

Формирование следующих умений: - правильно держать ручку при письме - ориентироваться в тетради: разграничивать широкую и рабочую строки - фиксировать границу и величину элементов - знать и уметь выполнять разные виды штриховки - автоматизировать правильное написание букв.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (проведение занятий 2 раза в неделю)

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов
1.	«Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии»	1
2.	«Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая и наклонная линия с закруглением внизу, вверху»	1

3.	«Большой и маленький овалы и полуовалы»	1
4.	«Малая и большая пламевидные прямые.»	1
5.	«Творческая мастерская «Волшебная ручка».	1
6.	«Конкурс по каллиграфии»	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		6

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (проведение занятий 1 раз в неделю)

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов
1.	«Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая и наклонная линия с закруглением внизу,верху»	1
2.	«Малая и большая пламевидные прямые.»	1
3.	«Творческая мастерская «Волшебная ручка».	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		3

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СКАЗОЧНАЯ КАЛЛИГРАФИЯ»

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2002
2. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.- М.Дрофа.
3. Тикунова Л.И. Игнатьева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1, 2, 3, 4 кл. – М.Дрофа.
4. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
5. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ Нач. шкл. – 1999. - №8.
6. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
7. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \ Нач. шк. – 1990. - №4.
8. Альбомы для рисования, тетради в частую косую, узкую и широкую линейку.
9. Линейки – трафареты.
10. Материал для словарной работы (иллюстрации, тексты).
11. Доска.
12. Цветные мелки для учителя.
13. Цветные карандаши, ручки, перья для учащихся.