

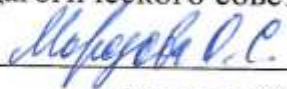
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы

Центр реабилитации и образования №7

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы

РАССМОТРЕНА

на заседании
педагогического совета

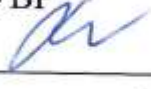


Морозова О.С.

Протокол № от «17» июля
2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР



Рибелка И.В.

Дата «17» июля 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор


Войтас С.А.

Приказ № 
от «17» июля 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

"Мир ярких красок: скетчинг"

для обучающихся 1-4 классов

(общеинтеллектуальное направление)

Истра 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "МИР ЯРКИХ КРАСОК: СКЕТЧИНГ"

Общеобразовательное и воспитательное значение прорисовки мелких деталей огромно. Особенно заметна роль этих занятий в умственном и этическом развитии учащихся. Занятия дают возможность использовать разнообразные формы работы, через дидактические игры при знакомстве с формой предмета, его физическими особенностями, занятия проходят в спокойной, доброжелательной атмосфере, при общем взаимопонимании, при этом подходе предполагается сотрудничество учителя и ученика, формирование активной жизненной позиции учащихся.

Кроме того это учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

Способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.).

Главное, что дает хорошие результаты - гармоничное развитие личности ребенка, его интеллектуального, духовного и творческого потенциала. Формирование такой гармонично развитой, творческой личности является социальной необходимостью нашего общества.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "МИР ЯРКИХ КРАСОК: СКЕТЧИНГ"

- 1) формирование художественно-творческих способностей детей, через экспериментально-художественную деятельность, приобщение к изобразительному творчеству при работе с различными нетрадиционными художественными материалами и техниками, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.
- 2) развитие умения неординарно мыслить и видеть красоту окружающей действительности, проявлять склонность к самостоятельному творческому поиску и эксперименту;

3) учить работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы, уметь правильно организовать рабочее место;

4) обучать основам художественно-изобразительной грамоты: пространственно видеть и передавать форму и пропорции предметов действительности, уметь видеть в натуральных предметах простейшие геометрические формы, передавать форму или объем предметов с помощью линии и пятна;

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "МИР ЯРКИХ КРАСОК: СКЕТЧИНГ" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ГБОУ ЦРО №7

Специфика ГБОУ ЦРО7 - это круглосуточное пребывание детей на протяжении 21 дня. Поэтому предлагаемая программа – краткосрочная, рассчитана на 3 недели и реализуется циклично. Занятия проводятся в зависимости от расписания заезда от 1 до 2 часов в неделю. Такой объем часов позволяет ребенку познакомиться с теоретической частью и попробовать свои силы в практической работе.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "МИР ЯРКИХ КРАСОК: СКЕТЧИНГ"

Курс включает в себя занятия в форме практических мероприятий: лекций, мастер-классов и творческих проектов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "МИР ЯРКИХ КРАСОК: СКЕТЧИНГ"

Занятие, форма проведения	Тема	Содержание
Занятие 1 (Лекция / Практическая работа)	«Как научиться рисовать. Изучение палитры и материалов для создания счетчей».	Знакомство с детьми. Беседа о планах и задачах объединения. Презентация программы. Инструктаж по технике безопасности. Презентация готовых изделий и работ. Демонстрация необходимых материалов и инструментов. Первичная диагностика подготовленности обучающихся (практикум по рисунку).
Занятие 2 (мастер- класс)	«Учимся рисовать деревья и листья, цветы.»	Знакомство с различными техниками рисования растений. Рисование деревьев в стиле «минимализм»
Занятие 3 (мастер-класс)	«Рисуем букет цветов.»	Работаем с референсом «Цветочная композиция». Усваиваем логику, последовательность работы над рисунком. Прорабатываем цвет и форму. Передаём характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев, цветков.)
Занятие 4 (мастер- класс)	«Рисуем горы»	Законы построения пейзажа. Глубина пространства. Линейная, цветотональная и воздушная перспектива. Совершенствуем навыки построения композиции. Учимся рисовать горы маркерами в соответствии с их особенностями.
Занятие 5 (мастер- класс)	«Воздушный шар над полями»	Закрепляем линейную и воздушную перспективу.
Занятие 6 (творческий проект)	«Мой четвероногий друг.»	Скетч по референсу «Домашние животные». Преобразуем его, дополняем недостающими элементами, вносим коррективы в композицию. Подробно

		разбираем строение, особенности окраса различных домашних животных. особенности окраса, работаем над блеском и фактурой шерсти.
--	--	--

Планируемые образовательные результаты программы внеурочной деятельности "МИР ЯРКИХ КРАСОК: СКЕТЧИНГ"

Личностные результаты:

Обретение начальных знаний о профессии, определение своей дальнейшей образовательной траектории. Осмысление ценности знаний об изобразительном искусстве, мотивация к дальнейшему практическому освоению искусства керамики.

Способность видеть и ценить красоту, стремление творить ее своими руками, вежливость и культура речи в общении со сверстниками, педагогами и другими взрослыми, взаимопомощь между членами объединения, трудолюбие, усердие, дисциплинированность.

Сформированность функциональной грамотности, предполагающей умение формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: умение ставить перед собой творческие цели и задачи, способность планировать свою деятельность по их достижению. Умение в процессе работы над изделием контролировать и сопоставлять то, что получается с тем, что планировал получить с последующей коррекцией своих действий. Умение оценивать качество своей творческой работы. Стремление к достижению результата через проявление волевых усилий.

Умение находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать ее; делать выводы; строить прогнозы; предлагать пути решения.

Познавательные результаты:

Умение самостоятельно выделить и формулировать познавательную цель, умение найти и собрать необходимую информацию (текстовую,

иллюстративную) для выполнения творческого задания, способность к структурированию знаний, способность к построению речевых высказываний с использованием профессиональной терминологии, способность к самостоятельному созданию способов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. При работе над проектами и исследованиями умение применять логические УУД.

Коммуникативные:

Способность планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умение сотрудничать в поиске информации, способность к разрешению конфликтов, умение управлять поведением партнера, умение выражать свои мысли в монологе, диалоге.

Предметные:

формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;

оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,

соотнесение целей с возможностями

определение временных рамок

определение шагов решения задачи

видение итогового результата

понимание, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное;

знание основ цветоведения, усвоение азов рисунка, живописи и композиции, основ линейной и воздушной перспективы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (проведение занятий 2 раза в неделю)

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов
1.	«Как научиться рисовать. Изучение палитры и материалов для создания счетчей».	1
2.	«Учимся рисовать деревья и листья, цветы.»	1
3.	«Рисуем букет цветов.»	1
4.	«Рисуем горы»	1
5.	«Воздушный шар над полями»	1
6.	«Мой четвероногий друг.»	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		6

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (проведение занятий 1 раз в неделю)

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов
1.	«Рисуем букет цветов.»	1
2.	«Воздушный шар над полями»	1
3.	«Мой четвероногий друг.»	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		3

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "МИР ЯРКИХ КРАСОК: СКЕТЧИНГ"

Литература для педагога:

1. Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества. Программы дополнительного художественного образования детей. – М.:Просвещение, 2005
2. Кети Джонсонс. Скетчбук художника. Скетчи в городе, в путешествиях, на природе. МИФ. Творчество. Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2017 г.
- 3.Лазарева О. LOL! Блокнот креативщика – СПб.: Питер. 2017 г. – 128 с.: Серия «Скетчбуки и арт-альбомы».
4. Эндрю Люмис — Искусное Рисование 2015.
5. Эндрю Люмис — Искусство Иллюстрации, 2016.
6. Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу. Издат.: МиФ, 2017.
7. Питер Хан — Динамический скетчинг, 2016.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся.

- 1.Армафельд Д.Р. Как укротить самую капризную в мире краску. — Изд-во «Попурри», 2015.
2. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
3. Стерхов К. Полный курс акварели. Портрет: Учебное пособие. — С.-П.: Планета музыки, 2014.
4. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
5. Шматова О.Б. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / Ольга Шматова. — 2-е изд., обновл., переработ. И доп. – М.: Эксмо, 2015. 80с.: ил. — (учимся рисовать с Ольгой Шматовой).

Материально-техническое оснащение:

Интерактивная доска, альбомы для скетчинга, маркеры для скетчинга, линеры чёрные, линеры белые, простые карандаши, ластик, цветные карандаши.