

Департамент труда и социальной защиты населения г. Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
г. Москвы

Центр реабилитации и образования №7

Рассмотрено

на заседании ШМО

Пр. №1 от 17.07.26 г.



Согласовано

Зам.директора по УВР

 И.В. Рибелка

«17» июля 2026г

Утверждаю

Директор ГБОУ ЦРО № 7

 С.А. Войтас

Приказ №
от «17» июля 2026 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Память предков»

(общеинтеллектуальное направление)

Истра 2026

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) и локальными актами образовательной организации.

Рабочая программа внеурочной образовательной деятельности разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности в соответствии с требованиями к результатам освоения основного общего образования.

Рабочая программа модифицирована в соответствии с особенностью рабочего графика ГБОУ ЦРО №7: сменным контингентом учащихся и календарным планом-графиком, утверждённым ДТСЗН г. Москвы.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Программа «Память предков» создана для обучающихся уровня начального общего и основного общего и проводится в рамках внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления на базе созданного этнографического музея «Русская изба».

Направление: этнография, русское народное творчество, история народов России.

Актуальность.

Преобразование деревень и сел в благоустроенные города связано с изменением прежнего крестьянского двора, былой избы, строительством новых современных, многоэтажных домов.

При этом очень важно не потерять и сберечь то ценное, что накапливалось народной культурой веками. С каждым годом все меньше остается деревень со старыми крестьянскими избами. Мы можем сказать, что не о чем жалеть -

старое уходит вместе со своим временем. Но оно нам нужно, потому что без него нет в человеке корня, того чувства, что называется чувством Родины. Частичка прошлого есть у каждого из нас: в доме, в семье, в сердце.

Этнография (от греческого слова « этнос» - древний)- наука изучающая обычаи, традиции определенного народа. В настоящее время под этносом понимается «исторически сложившаяся этническая общность – племя, народность, нация».

Этнография позволяет увидеть истоки различных верований, обычаев и обрядов, проследить их развитие. В работе красной нитью проходит тема взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего, что помогает детям ощутить себя в потоке времени, найти там свое место и, в конечном счете, способствует формированию у них исторического сознания. Став элементами музейной экспозиции, обычные вещи приобретают значение символа эпохи или явления традиционно – бытовой культуры.

Программа «Память предков» реализуется в этноизбе, потому что дом для любого человека, это первооснова, это то, с чего он начинает жизненный путь, где он приобретает Мать и Отца, теплоту, заботу и нежность, отчего дома. Давайте немного окунемся в этот мир. Мудро и просто устроена русская изба. Кормилица и источник тепла печь, ласково называемая в народе «матушка, государыня печка». Недаром само слово «изба» произошло от древнерусских слов, употребляемых ещё в летописях «исть-ба» - истопка, от глагола «истопить». Красный или Божий угол, где располагались святыни иконы, защищавшие и охранявшие дом от напастей и зла. Длинный стол с самоваром и лавками. Сундук с рукоделием. Прялка. Люлька. Бабий угол(кут). Расписной шкаф с посудой. Вот и все премудрости, но сколько восторга и радости вызывает у воспитанников самая первая экскурсия в музей, которая рассказывает о том, как жили их дедушки и бабушки. На занятиях, которые будут проходить в рамках программы дополнительного образования в музее, ребята узнают, как жили наши предки, какие славные и

добрые обычаи были у них, по-новому открывают для себя красоту природы, а также познают секреты мастерства и учатся применять «дедовские» приемы в своем творчестве. Благодаря таким занятиям дети имеют возможность стать частью жизни своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять язык, его историю и культуру как свои собственные. Воспитанники познакомятся с народной культурой, ее формами через устное народное творчество, песенный и игровой фольклор, декоративно-прикладное творчество. Ребята постепенно узнают о доме как материальной и духовной основе семьи, традициях и обычаях, связанных с ним.

Основные направления в деятельности:

- увлекательные встречи с народной культурой;
- знакомство с музейными предметами экспозиции;
- дидактические игры с этнографическими предметами;
- короткие фольклорные выступления.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что при изучении истории России в школе малая родина зачастую выпадает из поля зрения педагога и учащихся. Программа призвана помочь расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь, с прошлым и настоящим. Так как изменения последних лет в социально-экономической жизни страны и в общественном сознании вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем имеет ценность не для одного, двух, трёх, а для десятков поколений людей, то есть искать опору в краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого, в своей природе.

Программа адаптирована к условиям образовательного процесса общеобразовательной школы и в условиях каникулярного времени, в котором проводится работа по изучению истории малой Родины, собран краеведческий материал (в основном предметы материальной культуры).

Целью программы «Память предков» является проведение музейных занятий, направленных на развитие творческих и познавательных способностей детей с учётом их возрастных и психологических особенностей.

Задачи:

- дать детям представление о традиционной крестьянской семье как хозяйственной и нравственной основе жизни; познакомить с семейным укладом, обычаями и обрядами, показать роль семьи в сохранении и передаче традиций;
- сформировать в сознании детей чувство сопричастности к крестьянской культуре через игру и фантазию;
- освоить старинные детские игры, обогатить речь ребёнка пословицами, поговорками, загадками.

Программа предусматривает использование *межпредметных связей* с историей, литературой, рисованием, музыкой.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы: 6 – 17 лет.

Сроки реализации программы – курс реабилитации (максимальное количество часов 7 + 1 час резервный).

Материально-техническое обеспечение школьного музея:

экспозиции – 5;

экспонаты основного фонда и вспомогательного;

ПК в комплекте с аудио колонками, проектором и экраном;

Формы занятий.

Ведущей формой организации занятий является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма.

Основные направления работы:

- усвоение теоретических знаний;

- формирование практических навыков.

Формы и методы работы:

Словесные, наглядные, практические.

Проектно-исследовательская деятельность.

Активные методы обучения: поисковая деятельность, ролевые игры, использование источников разной социальной информации и Интернет.

Прогнозируемый результат и способы определения результативности.

Обучающийся должен знать:

Традиции русского народа;

Предметы деревенского быта;

Понимать символику крестьянского быта.

Уметь:

1. Оформлять свои творческие работы;

2. Работать с источниками.

Ожидаемые результаты программы

1. Расширение знаний о родном крае.

2. Развитие познавательной деятельности учащихся.

3. Привитие любви к своей малой Родине.

Планируемые личностные результаты

Самоопределение:

гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию;

Смыслообразование:

самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Нравственно-этическая ориентация:

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

эстетические потребности, ценности и чувства;

этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

Познавательные:

знакомить с бытом наших предков;

ориентироваться в своей системе знаний;

отличать новое от уже известного;

добывать новые знания, используя свой жизненный опыт;

перерабатывать полученную информацию;

обогащать речь учащихся.

Регулятивные:

определять и формулировать цель деятельности на занятиях;

сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени;

Коммуникативные:

слушать и понимать речь других;

оформлять свои мысли в устной речи;

Критерии оценки результатов реализации программы

Результаты будут отслеживаться руководителем музея:

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

а) собеседования с учащимися

б) наблюдения

в) анкетирования

г) метода самооценки

2. Ведение «Книги отзывов».
3. Публикации материалов на сайт школы.
4. Творческие отчёты.
5. Фотоотчеты..
6. Участие в конкурсах, проектах, пополнение фондов музея.

Критерии оценки :

Сформированность положительной мотивации на развитие у учащихся патриотических чувств.

Сформированность познавательной активности учащихся.

Сформированность основных ценностных отношений.

Сформированность потребности вести поисковую, краеведческую работу.

Сформированность готовности защищать Отечество.

Сформированность чувств сострадания и сопереживания.

Сформированность отношения к окружающей действительности.

Условия реализации Программы

-Использование всех возможностей музея в ознакомлении учащихся с историей, бытом, традиционной культурой.

-Систематическая научно-исследовательская работа в музее.

-Постоянное методическое и духовное наполнение руководителя музея с помощью литературы, курсов, конференций, семинаров по этнопедагогике и краеведению.

-Отслеживание результатов деятельности музея.

-Совершенствование материальной базы.

Тематическое планирование.

	Тема занятия	Цель	Программное содержание	Методы, приемы
1	Инструктаж по технике безопасности. Внутренняя экскурсия.	Познакомить детей с территорией Центра.	Рассказ о истории создания ЦРО 7.	Внутренняя экскурсия по территории.
2	«В гостях у домового».	Познакомить детей с этнографическим музеем.	Формировать интерес познания о прошлом. Обогащать словарный запас детей: музей, экспонат, старинные вещи. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к экспонатам музея	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Рассказ. Объяснение. Словарная работа. Демонстрация. Обобщение.
3	Изба-памятник деревянного зодчества.	Знакомство с устройством избы.	Вызвать интерес к жизни старинных времен. Обогащать словарный запас детей: изба, лежанка, печь, утварь. Развивать образное восприятие. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Сюрпризный момент: (Домовенок) Загадки. Рассказ. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Показ. Обобщение.

4	И люди и вещи – наш фонд золотой.	Знакомство с основным фондом музея.	Продолжать развивать интерес к предметам старины. Обогащать словарный запас детей: прялка, веретено, нить, клубок. Уметь отгадывать загадки. Воспитывать бережное отношение к экспонатам.	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Загадки. Рассказ. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Обобщение.
5	Школа и письменность в прошлом.	Знакомство с историей школы и созданием письменности на Руси.	Обогащать словарный запас детей: писало, береста, кириллица, дяк.	Практическая работа.
6	Родословные истоки.	Знакомство с историей большой семьи на Руси, с традициями общежития.	Обогащать словарный запас детей. Степени родства, название родственных связей.	Практическая работа-создание семейного древа.
7	Сказка – неиссякаемый источник.	Знакомство с сюжетным содержанием русских сказок.	Обогащать словарный запас детей.	Беседа. Загадки. Рассказ. Объяснение.
8	«У нашего крыльца нет веселию конца» (Резерв)	Итоговое занятие. Активизация творчества детей.	Познакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры. Сформировать у детей мотивацию	Экскурсия на подворье. Разучивание песен, хороводов, игр.

			к творчеству и сотворчеству через игру и театрализацию.	
--	--	--	--	--

Литература

М. Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. ТЦ «Сфера», 2004г.

А.Ф. Некрылова «Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома». Азбука – классика.

А.Ф. Некрылова «Круглый год. Русский земледельческий календарь» СПб.: 1991г.

Д.А. Рытов «У нашего двора нет веселья конца». СПб.: «Музыкальная палитра» 2006г.

Статья «от лучины до лампы дневного света» www.energoportal.ru

Серия: www.deagostini.ru. Куклы в народных костюмах.